



# De-a arhitectura mini

Program educațional pentru clasele I și a II-a

Scopul acestui program educațional este de a consolida încrederea în sine a copiilor care tocmai au pășit pe porțile școlii. De aceea, această curriculă pedalează pe imaginația caracteristică vârstei lor, curată, neatinsă de cutume sau reguli constrângătoare. Deasemenea, copiii își vor dezvolta manualitatea, dar într-un mod încărcat de semnificație.

**Cu alte cuvinte, imaginați-vă ce adulți pot deveni cei care își pot imagina și construi lumea la această vârstă!**



# Scurtă introducere

Înțelegem că trăim într-o lume în care creativitatea și imaginația sunt din ce în ce mai prețioase. Iată că și „de-a arhitectura” a venit cu un nou curs în acest sens, de data asta pentru copiii din clasele I și a II-a. Acest curs a fost pilotat în anul școlar 2014-2015 în 4 clase din țară.

Scopul acestui curs este acela de a le încuraja copiilor puterea și plăcerea de a imagina, mai cu seamă acelor copii care abia au pășit pe poarta școlii. Considerăm că astfel de experiențe pot crea obișnuințe pentru viitor, și, ce poate fi mai minunat decât puterea imaginației?

Povestea este motivația generării spațiale, pe baza ei se structurează demersul didactic.

Cursul cuprinde două capitole a câte 17 lecții fiecare: primul capitol este numit „Grifonel și Semințica”, iar cel de-al doilea se numește „Orașe, castele, cetăți”.

În primul capitol, copiii sunt invitați în aventura lui Grifonel și a Semințicăi, 2 zmei frați care pleacă în lume în căutarea Grădinii Minunate, un loc în care se găsesc animale fantastice și plante grozave. Pe drum, celor doi zmei li se alătură tot felul de personaje simpatice- molicioșii, plânticioșii, jucăuciosii, cititorii în stele și alții. Odată ajunși la destinație, aceștia întemeiază o așezare după gusturile lor. Plecând de la această poveste, copiii imaginează gospodăriile acestor personaje și, împreună, construiesc așezarea în care își doresc cu toții să trăiască, realizând în final o machetă comună. Copiii de această vârstă sunt încă dornici să lucreze individual, de aceea macheta finală va fi un soi de puzzle din lucrările fiecăruia.

Având experiența lucrului de până acum, atât individual, cât și în grup, în cel de-al doilea capitol, copiii își vor da frâu liber imaginației inventând, povestind și construind lumi noi,

simpatice, ciudate, fiindcă de data asta vor avea ocazia să abordeze teme de genul: orașul pamânturilor magice, castelul dulce, orașul norilor de gheață, cetatea muzicii, orașul zburătorilor și altele.

Am dori ca acest curs să păstreze parfumul candorii imaginarului copilăriei. De aceea, invităm pe toți îndrumătorii ce vor dori să participe la el, la joacă. Priviți copiii cum își construiesc visele și bucurați-vă alături de ei. Veți vedea cum poveștile capătă sens și materialitate – fiindcă e un curs care „se face”, și nu „se predă”.

Cursul este 100% hands-on. Fiecare lecție este o încântare pentru mânuțele harnice, dornice de noi descoperiri. Dealtfel, în această pilotare am descoperit că aceste mânuțe au o viteză foarte mare, așa că ne-am gândit să introducem și alte elemente surpriză în curs, cum ar fi expedițiile în oraș, de exemplu.

Ca și cursul pentru clasele a III-a și a IV-a, tandemul arhitect - învățător este binevenit. Totuși, ghidul pentru acest curs este gândit astfel încât să poată fi predat și doar de către învățător. Fiecare lecție are anexe cu materiale didactice de la care se poate porni în aventuri educative.

Sperăm ca și prin acest curs, alături de toate celelalte activități marca „de-a arhitectura”, să ne apropiem și mai mult de scopul nostru de a încuraja copiii să-și facă treaba lor specială de copii: să imagineze. Îndrăznim să sperăm astfel și într-o viitoare generație de adulți inițiați în puterea și plăcerea de a imagina.

Părinții nu vor pierde nimic din toate acestea, având în vedere că toți copiii vor dori să-și prezinte operele acasă aproape săptămânal.

# Alte precizări “tehnice” pentru îndrumători (arhitecți și învățători), dar și pentru părinți

**VÂRSTA:** 6-9 ani

**DURATA:** 1 lecție/săptămână timp de un an școlar

**OPȚIUNI DE DESFĂȘURARE:**

– un an școlar – clasa I sau a II-a – opțional CDS

– doi ani școlari – clasa I + clasa a II-a – opțional CDS

**METODA DIDACTICĂ:** învățare prin proiect

**TIP CURRICULĂ:** interdisciplinar și integrativ (arte + științe)

**PREDAT DE:** învățător + arhitect voluntar (persoană resursă)

**LOCUL:** sala de clasă, în expediție în jurul școlii sau în localitate

**PERIOADA DE ÎNSCRIERI pentru asistența Asociației în anul școlar următor:**

– arhitecți voluntari: noiembrie – martie

– clase înscrise de cadre didactice: noiembrie – iunie

Toate lecțiile au aceeași structură, în sensul că veți găsi la fiecare:

- Obiective
- Povestea (în capitolul I, Povestea va fi prezentată la început, iar în capitolul II, fiecare lecție are o Poveste)
- Metode și procedee
- Materiale și instrumente de lucru
- Modul de desfășurare

Copiii înțeleg regulile. Odată stabilite, copiii știu ce au de făcut. **Rolul nostru, al adulților, este de a-i încuraja să-și pună în practică ideile**, asta însemnând atât abilitățile practice, cât și nevoia lor firească de visare. Veți vedea că sunt capabili și de metaforizări foarte simpatice.

Pentru o bună desfășurare a lecției, e nevoie de o **pregătire în prealabil**, adică îndrumătorul e bine să cunoască subiectul și materialele necesare lecției pentru că diferă de la lecție la lecție.

E bine ca la începutul cursului să fie achiziționate/strânse **materialele kitului de-a**

**arhitectura**. Componenta lui este dată în curs. În principiu, nu sunt materiale foarte speciale, ci rechizite școlare. Din experiența claselor unde s-a pilotat cursul, recomandăm să se facă o cutie cu materiale, special pentru acest curs. Încurajați-i pe copii și pe părinții lor să aducă materiale reciclabile în acest sens. Materialele sunt esențiale, fără ele nu se poate realiza acest curs. Mai mult decât atât, la fiecare lecție sunt menționate strict cele necesare, tocmai pentru a vă ajuta să fiți eficienți.

**De-a arhitectura va fi permanent în contact cu îndrumătorii**, fie prin e-mail, fie printr-un grup de facebook pentru discuții, impresii, pentru orice problemă legată de acest subiect. Deasemenea, invităm toți îndrumătorii să posteze și/sau să ne trimită fotografiile sau filmele de la curs.

**La acest curs nimeni nu greșește.** Urmărim cu mare interes ca stima de sine să fie bine consolidată în personalitatea copiilor. Cu copii echilibrați, liberi și conștienți de puterile lor, putem construi un viitor.



# Cuprins

## Capitolul 1

### Grifonel și Semințica

- Lecția 1: Povestea celor doi zmei fantastici: Grifonel și Semințica
- Lecția 2: Locuitorii lumilor magice
- Lecția 3: Prin țara Plimbăcioșilor
- Lecția 4: Poposim în lumea Molicioasă
- Lecția 5: Stop-drum! La joacă acum.
- Lecția 6: Unde lucrează Hărnicioșii?
- Lecția 7: Învățăcioșii
- Lecția 8: Prin grădinile plântăcioșilor
- Lecția 9: Animălicioșii
- Lecția 10: Apăcioșii
- Lecția 11: Cititorii în stele
- Lecția 12: Grădina fermecată a zmeilor
- Lecția 13: Căsuța lui Moș Crăciun
- Lecția 14: Atelier: Cadrul natural. Situl
- Lecția 15: Atelier: Gospodăria
- Lecția 16: Atelier: Drumuri și spații publice
- Lecția 17: Expoziție

## Capitolul 2

### Orașe, castele, cetăți

- Lecția 18: Castele din pământuri magice
- Lecția 19: Castele din (bețe de) lemn
- Lecția 20: Orașul norilor de gheață
- Lecția 21: Castelul dulce
- Lecția 22: Orașul viu
- Lecția 23: Orașul labirint
- Lecția 24: Orașul invizibil sau cetatea verde
- Lecția 25: Orașul cuvintelor
- Lecția 26: Orașul zburătorilor
- Lecția 27: Cetatea albinelor
- Lecția 28: Cetatea naturi
- Lecția 29: Castelul mincinoșilor sau lumea anapoda
- Lecția 30: Cetatea logicii
- Lecția 31: Castelul poveștilor
- Lecția 32: Expediție
- Lecția 33: Castelul muzicii
- Lecția 34: Cetatea noastră



# Capitolul 1

## Grifonel și Semințica

### Obiective:

Lucru individual | Manualitate | Imaginarea personajelor | Realizarea unor spații în funcție de nevoile personajelor | Înțelegerea influenței mediului asupra spațiului construit | Înțelegerea importanței faunei și florei pentru comunitate | Realizarea unei machete commune.

### Metode:

Observare, memorare și discuții | Desen și/ sau modelaj cu diverse materiale | Prezentări orale | Jocuri diverse.

### Unelte:

Ghidul online De-a arhitectura mini

Povestea celor doi zmei fantastici Grifonel și Semințica

Kit-ul de-a arhitectura (rechizite școlare și obiecte reciclate)

Vom porni într-o călătorie magică, alături de două personaje inedite, doi zmei – Grifonel și Semințica – și prietenii lor. Împreună cu ei vom decoperi, pas cu pas, lumi magice și vom înțelege de ce întotdeauna casele se aseamănă cu locuitorii lor și ce le face atât de confortabile. În final, vom realiza o machetă a unei așezări în care trăiesc toate personajele poveștii.



## Capitolul 2

### Orașe, castele, cetăți

#### Obiective:

Lucru în grup | Se ating problematici complexe *traduse* copiilor de 6-9 ani, cum ar fi: geometrie în spațiu, logică, șirul lui Fibonacci (matematica naturii), ecologie, muzică | Expediții în care se poate observa natura | Se cultivă gustul și... umorul.

#### Metode:

Observare, discuții | Desen și/sau modelaj cu diverse materiale | Prezentări orale | Jocuri diverse

#### Unelte:

Ghidul online De-a arhitectura mini

Poveștile fiecărei lecții

Kit-ul de-a arhitectura (rechizite școlare și obiecte reciclate)

După experiența pe care au căpătat-o copiii în capitolul cu Grifonul și Semințica putem să ne lansăm în alte aventuri ale cunoașterii. Astfel, vom descoperi care sunt regulile după care crește o floare, un melc, dar și o galaxie, care sunt secretele muzicii și cum s-ar putea trăi pe o planetă cu nori de gheață. Oare ce ar putea însemna lumea anapoda și cum ar arăta orașul cuvintelor? Pentru asta avem nevoie de mult antrenament la imaginație. În esență, scopul acestui curs este acela de a-i încuraja și obișnui pe copii să gândească cu plăcere în afara cutiei.



# Expediția

Îndrumătorul va alege traseul și locul de desfășurare a expediției astfel încât toate cerințele de mai jos să fie îndeplinite. Astfel se poate asigura desfășurarea în condiții optime a expediției, spre satisfacția elevilor și siguranța lor, dar și pentru atingerea obiectivelor propuse. În expediția aceasta, ne dorim să facem observații în principal asupra mediului natural.

De aceea, exercițiile vor aduce informații proaspete, de pe teren celor prezentate în clasă.

## 1. Alegerea locului pentru expediție:

Dacă expediția se poate face imediat după cursul „cetatea naturii”, într-un parc, ar fi excelent. Așa se poate aprofunda lecția respectivă în aer liber.

O altă expediție poate fi vizita orașului de la înălțime, vederea panoramică a orașului de la nivelul unei clădiri înalte din oraș. Un astfel de loc trebuie să fie special amenajat pentru vizite și să ofere siguranță.

## 2. Programarea expediției:

Expediția se va programa din timp, preferabil într-o zi fără vânt, fără intemperii și cu soare.

## 3. Organizarea:

Clasa va fi împărțită în grupuri de 7 - 8 elevi, fiecare grup fiind însoțit de către un îndrumător sau/ și însoțitor. Se poate apela la părinți pentru însoțitori suplimentari.

## 4. Siguranța elevilor:

Situl și traseul până la el trebuie să fie sigure pentru elevi, însemnând că deplasarea către și staționarea pe sit nu trebuie să pună în pericol în niciun fel viața sau sănătatea elevilor, precum și buna desfășurare a expediției.

## 5. Exemple de exerciții pe teren:

Exercițiul nr. 1:

Copiii vor desena pe asfalt forma umbrei unui copac, vor observa cum se mișcă umbra și vor face ipoteze de ce se mișcă umbra față de conturul desenat inițial (într-un interval de jumătate de oră).

Exercițiul nr. 2:

Copiii vor colecționa conuri de brad, frunze, crenguțe și alte materiale vegetale pentru aprofundarea „cetății naturii”.

Exercițiul nr. 3:

Copiii vor alege o plantă pentru a o desena. Vor observa crenguțele, frunzele, eventual florile, dacă e cazul. Le vor găsi regulile de creștere.

Exercițiul nr. 4:

Copiii vor măsura cu brațele lor vegetația deosebită: cel mai gros copac, cea mai lungă iederă, etc. Vor observa copacii cei mai mari. Sunt mai înalți decât casele? Vor face fotografiile lângă un copac mare.

## Materiale necesare:

Creta, foi A4, creioane sau carioci, pungi pentru colecții.



Dezvoltare program educațional\*: Asociația De-a Arhitectura

Autori: arh. Claudia Bingöl (concept program, texte, desene, programa școlară), arh. Mina Sava (structura curs, editare, programa școlară), prof. înv. primar Gianina Vanca (programa școlară), arh. int. Mădălina Bold, arh. Aurelia Axente-Stan, prof. înv. primar Cristina Petrescu, arh. Ioana Anghel-Rizea (update varianta digitală), arh. Veronica Sava (grafica varianta digital), arh. Claudia Pamfil (contribuții personaje și povești Capitolul I)

Fotografii: arhiva de-a arhitectura

Sursă profil psihologic: paginile 6-10 din [alinablagoi.ro/evolutia-copilului-de-6-12-ani/](http://alinablagoi.ro/evolutia-copilului-de-6-12-ani/)

Programul a fost pilotat în anul școlar 2014-2015 în: Mark Twain International School, București -cadru didactic Elena Ionescu, arhitect îndrumător Mădălina Bold | Școala Gimnazială „Ioan Bob”, Cluj-Napoca - cadru didactic Aurelia Bogdan, arhitect îndrumător Eliza Jurcă | Colegiul Național „Emil Racoviță”, Cluj-Napoca - cadru didactic Gianina Vanca, arhitect îndrumător Iulia Pătru | Școala Gimnazială „George Enescu”, Constanța - cadru didactic Daniela Tresina, arhitect îndrumător Ana Maria Olteanu.

*Acest program educațional face parte din programul cultural De-a arhitectura - educație de arhitectură și mediu construit, program cultural susținut de Ordinul Arhitecților din România din timbrul arhitecturii.*



ORDINUL  
ARHITECȚILOR  
DIN ROMÂNIA



de-a arhitectura  
[www.de-a-arhitectura.ro](http://www.de-a-arhitectura.ro)

[office@de-a-arhitectura.ro](mailto:office@de-a-arhitectura.ro)  
[facebook/DeAArhitectura/](https://facebook.com/DeAArhitectura/)  
[instagram.com/deaarhitectura](https://instagram.com/deaarhitectura)  
[youtube.com/@AsociatiaDeaarhitectura](https://youtube.com/@AsociatiaDeaarhitectura)