

Regulament

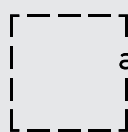
Concurs de scenarii educaționale Educație de mediu construit pentru copii



UN NOU PROIECT



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
IAȘI



Timbrul de
arhitectură

În parteneriat cu:



Muzeul Național
al Literaturii Române
Iași



ATELIER ARCHINSPACE



de-a arhitectura
www.de-a-arhitectura.ro

Parteneri OAR – Filiala teritorială Iași:



Invitație

Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România (OAR Iași), alături de partenerii săi, **Asociația De-a Arhitectura și Muzeul Național al Literaturii Române Iași (MNLRI)**, a lansat concursul de scenarii educaționale din proiectul „Arhitecturi de poveste – educație de mediu construit pentru copii”.

Proiectul se încadrează în rândul inițiativelor care propun o educație integrată ce are în centru mediul construit și arhitectura și încearcă să identifice și să illustreze conexiunile ce pot exista între lumea literară, deseori imaginară, și lumea construită, reală. Proiectul urmărește stimularea apropierii dintre arhitect și publicul larg prin explorarea unor dimensiuni noi ale profesiei, printr-o abordare interdisciplinară: arhitectură - literatură.

„Arhitecturi de poveste – educație de mediu construit pentru copii” se adresează publicului tânăr și foarte tânăr și vizează descoperirea moștenirii patrimoniului cultural ieșean prin creșterea gradului de conștientizare a legăturilor interdisciplinare existente între spațiile pe care le folosim zi de zi și procesele prin care acestea se transformă.

Invitație la concurs

Căutăm scenarii educaționale pentru activități cu durata de 3 ore fiecare al căror **scop** este de a-i învăța pe copii să descifreze orașul în care trăiesc în cheia operelor literare ale unor reprezentanți ai literaturii române. Ne dorim familiarizarea participanților cu opera acestor scriitori, dar și cu noțiuni specifice mediului construit și arhitectură prin sublinierea importanței acestora pentru istoria și moștenirea culturală a orașului.

Doar **4 dintre propunerile** înregistrate în concursul de scenarii educaționale vor fi premiate de juriu și folosite în ateliere organizate la Muzeul Național al Literaturii Române.

Toate propunerile vor fi afișate online pe site-urile OAR Filiala Iași și pe site-urile partenerilor, și vor fi disponibile pentru diriginți, părinți și copii.

Pentru a aplica scenariile imaginate de dumnevoastră, atelierele vor fi derulate cu facilitatori care vor urma în prealabil o sesiune de training/formare. **Dacă doriți să fiți și facilitatori, dați-ne de știre și vă vom trimite detalii.**

TERMEN LIMITĂ: 25 iunie 2023

Celor mai bune 4 scenarii educaționale li se va acorda câte un premiu în valoare de 1500 lei brut cu Contract de drepturi de autor.

Vom anunța câștigătorii în data de **3 iulie 2023**.

Juriul

- Vlad Alui Gheorghe, poet și educator muzeal, Palatul Culturii Iași;
- Florin Bodnar, arhitect, Filiala Teritorială Iași a Ordinului Arhitecților din România;
- Mădălina Bold, arhitect de interior, coordonator proiect #DeaArhitecturaAcasa, Asociația De-a Arhitectura;
- Aurelia Carpov, arhitect, Uniunea Arhitecților din Republica Moldova;
- Corina Mocanu Irimiță, șef serviciu muzeografie și proiecte expoziționale, Muzeul Național al Literaturii Române;
- Mina Sava, arhitect, președinte Asociația De-a Arhitectura;
- Iunia Maria Ștefan, educator muzeal, Muzeul Național al Literaturii Române.

De ce facem aceste ateliere?

Ne propunem ca, prin intermediul unei serii de ateliere interactive, aproximativ 200 de elevi cu vârsta cuprinsă între 9 - 14 ani din municipiul Iași și împrejurimi să învețe să descifreze orașul în care trăiesc în cheia operelor literare ale unor reprezentanți (locali) ai literaturii române.

Obiective de învățare:

Obiectivul principal al „atelierului” este învățarea prin activitate practică, iar acesta presupune și dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare, de negociere, o gândire flexibilă și adaptabilă, abilități practice de bricolaj, de exprimare prin desen și colaj.

COMPETENȚE= **ansamblu de CUNOȘTINȚE + DEPRINDERI + ATITUDINI**

ABILITĂȚI COGNITIVE:

Cunoștințe despre scriitori și operele lor literare, inclusiv contextul istoric și cultural în care acestea au fost create.

Cunoașterea detaliată a orașului și a arhitecturii acestuia, inclusiv elemente specifice, stiluri arhitecturale și importanța lor în context urban.

Capacitatea de a adopta perspective variate asupra orașului, explorând diverse interpretări și abordări în ceea ce privește impactul cultural, social și estetic al arhitecturii asupra mediului urban.

FORMARE DE APTITUDINI:

Dezvoltarea capacității de a utiliza resurse și contexte pentru a identifica în mod autonom informații și instrumentele necesare pentru a face alegeri informate privind modul de viață.

Îmbunătățirea abilităților de comunicare verbală, inclusiv capacitatea de a exprima idei și opinii într-un mod clar și coerent.

Dezvoltarea aptitudinilor în exprimarea vizuală, care implică capacitatea de a comunica prin intermediul formelor, culorilor și compoziției vizuale, permițând exprimarea creativă și transmiterea mesajelor într-un mod eficient.

Dezvoltarea imaginației și a gândirii critice prin explorarea relației dintre literatură și arhitectură, iar exercițiile și discuțiile critice dezvoltă abilități de analiză și evaluare.

FORMARE DE ATITUDINI:

Aprecierea valorilor estetice și a creativității.
Respect față de patrimoniul cultural.

Copiii vor dobândi cunoștințe și atitudini privind valorile arhitecturii, importanța resurselor de identitate ale orașului, competențe de învățare, de a comunica și lucra în echipă, devenind astfel cetățeni conștienți de mediul construit, dar și promotori ai schimbării în bine a orașelor lor.

3 principii de selecție pentru scenariile educaționale

OBIECTIVE

A. Activitatea descrisă să contribuie la înțelegerea patrimoniului cultural (local/regional/național)

Pe cât posibil, să existe referire la ceea ce au studiat anterior la școală.

Ariile curriculare sunt compatibile cu cele 8 domenii de competențe cheie stabilite la nivel european:

- comunicare în limba maternă,
- comunicare în limbi străine,
- matematică, științe și tehnologii,
- tehnologia informației și a comunicațiilor (TIC),
- competențe interpersonale, interculturale, sociale și civice,
- cultură antreprenorială,
- sensibilizarea la cultură,
- „a învăța să înveți”.

Pentru inspirație, vedeți și programele didactice actuale pentru școli de [aici](https://rocnee.eu/index.php/dcee-ORIZ/curriculum-ORIZ/programe-scolare-front/programe-scolare-in-vigoare).

*<https://rocnee.eu/index.php/dcee-ORIZ/curriculum-ORIZ/programe-scolare-front/programe-scolare-in-vigoare>

B. Activitatea descrisă să nu fie plictisitoare pentru elevi

Activitatea derulată conform unui scenariu educațional trebuie să se încadreze într-o **durată de 3 ore**.

Ar fi bine să încurajeze lucrul în echipă, capacitatea de comunicare a participanților, deschidere spre interdisciplinaritate, gândire creativă orientată spre soluții la probleme complexe etc.

FĂRĂ PRELEGERI ÎN CADRUL ATELIERELOR!

Doar discuții ghidate, discuții pe imagini, ceva de citit după ce a fost selectat ca participant (texte simpatice).

Recomandăm folosirea în scenariul propus a cel puțin **DOUĂ METODE** din cele propuse mai jos.

Metodă hands on: activități bazate pe proiect, rezolvarea de probleme, lucru cu fișe (material didactic ce trebuie oferit în descrierea scenariului pentru concurs), machete, colaje, hărți mentale etc.

Metodă care implică multă comunicare: joc de rol, plan de campanii de informare și conștientizare, dezbateră, deliberarea.

Metodă de explorare și analiză: studiul de caz, investigația, observația participativă și non-participativă, analiza de conținut, brainstormingul, interviuri cu colegi/prieteni/familie.

REZULTAT

C. O experiență memorabilă

Atelierul este o ocazie pentru participanți să întâlnească profesioniști ai mediului cultural și construit (autorii scenariilor, dar mai ales facilitatorii), oameni activi și pasionați care le pot fi repere în dezvoltarea profesională și exemple de implicare în societate.

Înscriere în concurs

Concurenții vor completa integral **FORMULARUL DE ÎNSCRIERE (accesează aici)***, disponibil online. La înscriere, participanții vor primi pe email link-ul de predare al scenariului propus. Verificați și folderul SPAM!



Încurajăm înscrierile în echipe interdisciplinare educatori/profesori - profesioniști ai mediului construit.

* accesibil și aici: <https://forms.gle/td7CfgyKQ9Jo8sFg9> sau prin scanarea QR code-ului alăturat

Format de participare în concurs

O arhivă care conține Scenariul educațional întocmit pe structura fișierului **TEMPLATE SCENARIU EDUCAȚIONAL (accesează aici)*** și anexe dacă este cazul (fișe, imagini, etc.) = materiale didactice

*<https://docs.google.com/document/d/13en6Xg85leveBN5ZH0nGVBTdAzOfIuxVedit?usp=sharing&oid=115918417969499460063&rtpof=true&sd=true>

Întrebări și răspunsuri

Dacă aveți orice întrebări sau nelămuriri, vă rugăm să nu ezitați să ne contactați prin **FORMULARUL DE CONTACT (accesează aici)***

*<https://forms.gle/AYXPTHS2BwA8ZE7m8>

STRUCTURĂ pentru descrierea unui scenariu de activitate de 3 ore

TEMPLATE SCENARIU EDUCAȚIONAL

1. Explicarea competențelor – pentru juriu:

COGNITIVE
Ce vor ști?

ATITUDINALE
Ce vor promova ca idei valoroase?

APTITUDINALE
Ce vor putea face?

2. Explicații ale exercițiului pentru părinți:

De ce sunt importante acele competențe?

3. Descrierea activităților, pe secvențe, cu titlu și durată la fiecare secvență.

Ce fac copiii?

Ce fac facilitatorii?

4. Ce materiale sunt necesare?

*Design-ul de materiale este inclus! Anexe la fișierul scenariului sau inserate în fișier.

5. Ce materiale pot rezulta?

Ce materiale pot rezulta? Pentru expoziția itinerantă, pentru website, pentru luat acasă de către copii.

Predarea propunerilor

Scenariile concepute vor fi predate până pe **25 iunie 2023, ora 24.00**, utilizând **FORMULARUL DE PREDARE (accesează aici)***.

Se va trimite un link de transfer al unei arhive electronice denumită **codpropunere.zip** care conține **Scenariul educațional** întocmit pe structura fișierului **TEMPLATE SCENARIU EDUCAȚIONAL (accesează aici)****, și anexe dacă este cazul (fișe, imagini etc.) = materiale didactice.

*<https://forms.gle/4iqb2AiogfGLM83D8>

**<https://docs.google.com/document/d/13en6Xg85IeveBN5ZH0nGVBTdAzOfIuxV/edit?usp=sharing&ouid=115918417969499460063&rtpof=true&sd=tru>

Toate scenariile primite vor fi postate pe pagina web a proiectului.

Juriul va analiza propunerea și va oferi (doar) autorului sugestii, comentarii. Autorul poate opta pentru a retrimite o varianta îmbunătățită pentru postarea pe website.